



Międzynarodowe Stowarzyszenie  
Polskich Dziennikarzy, Pisarzy i Artystów  
z Siedzibą w Malme  
arena

# Program -propozycja

## IX Walnego Zgromadzenia

Międzynarodowego Stowarzyszenia Polskich Dziennikarzy,

Autorów i Twórców - ARENA

Gdańsk – Gdynia

01–04. 10. 2020

### 01.10.2020

Do godz.18.00 przyjazd do Gdańska hostel 4u. ( 65,00 w pokoju 2 osobowym ze śniadaniem)

19.00 spacer po wieczornym Gdańsku.

### 02. 10.2020

---

08.00–08.30 śniadanie w hostelu

09.00 wyjazd do Gdyni.

09.45–14.00 zwiedzanie Gdyni z przewodnikiem i busem(?) pod hasłem „Polski modernizm”.

#### **Modernizm w architekturze**

Modernizm dla architektury na świecie oznaczał okres nastania nowej epoki, wpływając na nią w sposób zawrotny. Kierunek, który znacząco odcisnął swój ślad w kształtowaniu doktryn i idei planowania przestrzennego miast oraz projektowania architektury. Modernizm oznaczał także początek wielkiej kariery wzornictwa przemysłowego.

Modernizm szybko rozprzestrzenił się po świecie, zarówno jako styl międzynarodowy oraz w formie odmian regionalnych, znajdując przyjazne przystanie w wielu dynamicznie rozwijających się miastach Europy oraz obu Ameryk, Azji i Afryki, gdzie uwidoczniły się wpływy architektów z ówczesnych potęg kolonialnych (Francji, Holandii, Włoch, Niemiec czy Wielkiej Brytanii). W niewielu jednak miastach udało się zbudować w duchu awangardy modernizmu, całe śródmieścia oraz kluczowe obiekty publiczne, tak jak to miało miejsce np. w Gdyni, Tel Awiwie czy Brasillii.



Międzynarodowe Stowarzyszenie  
Polskich Dziennikarzy, Pisarzy i Artystów  
z Siedzibą w Malmø  
**arena**

**Gdynia to unikalny miejski zespół** zabudowy modernistycznej, w tym uznanym za Pomnik Historii Śródmieściem. Miasto budowane jako polskie marzenie, „okno na świat”, w ramach ambitnego planu gospodarczego, było jednocześnie polem do popisu dla młodych polskich architektów, urbanistów, dekoratorów i projektantów wnętrz.

Modernistyczne Śródmieście Gdyni ukształtowało się w bardzo krótkim okresie dekady lat 30-tych, co dodatkowo wzmocniło symboliczny przekaz „białej architektury” i „słonecznego miasta”.

15.00 – obiad w Gdyni.

16.00–18.00 – powrót do Gdańska i czas wolny.

18.00 – spotkanie na tradycyjnej kolacji.

### **03.10.2020**

---

08.00–08.30 śniadanie w hostelu i Walne Zgromadzenie.

10.00–12.30 zwiedzanie Europejskiego Centrum Solidarności (na podstawie legitymacji dziennikarskiej wejście bezpłatne)

#### **ECS**

Wystawa stała poświęcona historii Solidarności oraz zmianom, jakie dokonały się pod jej wpływem w Europie Środkowej i Wschodniej, jest sercem budynku ECS. Ekspozycja zajmuje niemal 3000 m<sup>2</sup> na I i II kondygnacji budynku. Podzielona jest na siedem sal. Zwiedzający spędzają tu średnio 2 godziny. Ta nowoczesna ekspozycja ma charakter narracyjny. Zwiedzający zanurza się w historii opowiedanej przez archiwalne przedmioty, dokumenty, rękopisy, zdjęcia i projekcje wideo, interaktywne instalacje... Każdy, kto odwiedza tę wystawę, ma szansę odnaleźć swoje własne odniesienia do historii i współczesności. Mnogość narracji pozwala tu po wielokroć wracać, za każdym razem odnajdować nową opowieść. Tablice 21 postulatów wiszące podczas strajku w Sierpniu '80 na bramie Stoczni Gdańskiej im. Lenina; suwnica, na której pracowała legendarna działaczka związkowa Anna Walentynowicz; przestrzelona kurtka Ludwika Piernickiego, 20-letniego stoczniowca, ofiary Grudnia '70; biurko Jacka Kuronia, jednego z przywódców opozycji w czasach PRL – to jedynie kilka z niemal 1800 obiektów, które zobaczycie Państwo na wystawie stałej.

13.00–13.45 obiad

14.00–16.30 Muzeum II Wojny Światowej · Bilet normalny 23,00 PLN; bilet ulgowy 16,00 PLN)



Międzynarodowe Stowarzyszenie  
Polskich Dziennikarzy, Pisarzy i Artystów  
z Siedzibą w Malme  
arena

## Muzeum II Wojny Światowej

Od początku lutego 2009 siedziba Muzeum II Wojny Światowej mieściła się w ciągu kamienic przy ul. Długiej 81/83 w Gdańsku. Siedziba ta miała mieć charakter tymczasowy i pełnić swoją funkcję do 2014, kiedy to planowane było oddanie do użytku nowoczesnego budynku muzealnego, zbudowanego przy ul. Wałowej, na terenie historycznej Wiadrowni oraz byłej pętli autobusowej, u zbiegu Kanału Raduni i Motławy, w pobliżu historycznego budynku Poczty Polskiej w Wolnym Mieście Gdańsku – jednego z miejsc, gdzie rozpoczęła się II wojna światowa.

W 2009 w wyniku konkursu stworzono wizualizację wystawy głównej, zgodną z założeniami teoretycznymi koncepcji programowej. Nagroda główna w konkursie wyniosła 50 tys. euro, przy czym ogólna pula nagród wyniosła łącznie 100 tys. euro. Następnym etapem tworzenia Muzeum II Wojny Światowej było przeprowadzenie międzynarodowego konkursu architektonicznego na budynek muzealny przy ul. Wałowej, dostosowany funkcjonalnie do potrzeb ekspozycji głównej, wystaw czasowych oraz funkcji edukacyjnych i archiwalnych muzeum. Projekt budynku został wybrany w 2010, a pierwszą nagrodę w konkursie zdobył projekt studia architektonicznego „Kwadrat” z Gdyni. Budynek muzeum zajmuje powierzchnię około 23 tys. m kw., a wystawa główna – jedna z największych wystaw prezentowanych przez muzea historyczne na świecie – około 5 tys. m<sup>2</sup>.

Muzeum II Wojny Światowej było budowane w głębokim na kilkanaście metrów suchym wykopie (tzw. wannie), którego realizacja przez firmę Soletanche Polska po 2 latach prac zakończyła się z opóźnieniem w końcu sierpnia 2014 i pochłonęła 95 mln zł (kolejnymi terminami zakończenia prac były: przełom kwietnia i maja 2013, luty 2014 i maj 2014). Samo Muzeum II Wojny Światowej buduje konsorcjum firm Warbud i Hochtief za 249,9 mln zł. Wszystkie środki na ten cel pochodzą z Ministerstwa Kultury.

W kwietniu 2015 Rada Ministrów postanowiła o kolejnym przesunięciu terminu zakończenia budowy na 2016 oraz o zwiększeniu środków na tę budowę do 448,9 mln zł. Prace budowlane miały się zakończyć latem 2016 roku. Z częściowo przeszklonej wieży nowej placówki o wysokości 40,51 m można podziwiać panoramę Gdańska. Jedna ze ścian wieży jest nachylona pod kątem 56 stopni względem ziemi.

Budynek otwarto w marcu 2017. Od 23 marca do 27 grudnia 2017 muzeum odwiedziło 413 812 osób. 24 listopada 2018 całkowita liczba zwiedzających przekroczyła milion osób.

17.00 – czas wolny lub przejazd na spacer do Sopotu

### **04.10.2020**

---

08.00–08.30 śniadanie w hotelu. Wyjazdy do domu lub czas wolny np. na Długim Targu.